

Herbarium

Un mapa de vínculos entre habitantes y paisaje,
abordando la memoria desde los elementos
naturales que consolidan el territorio.

Lorena Lozano

12 de abril

(dentro de las jornadas de conmemoración del día de la lucha campesina organizadas por "la olla del Bierzo")

Granja Cando // Corullón // El Bierzo //



Conectar los saberes científicos, populares y las diferentes formas de representación de las plantas

El reconocimiento, uso y significado de las plantas y árboles es un elemento muy importante en la historia de generaciones y generaciones de comunidades humanas y una de las principales relaciones del ser humano con la naturaleza. En la Botánica, un herbario es una colección de especímenes de plantas preservadas, normalmente secas; es esencial para el estudio de la taxonomía de los vegetales, de su distribución geográfica y para la estabilización de su nomenclatura. A través de un herbario, es también posible, seguir el rastro de los cambios en los usos de las plantas, sus historias y formas de representación. El proyecto Herbarium propone una aproximación a las formas de comprender e interpretar la naturaleza, el paisaje y el mundo vegetal, a través de la ciencia, el arte y el conocimiento popular.

El proyecto consiste en la elaboración de un herbario en colaboración con grupos locales de trabajo interesados en participar en un proceso colaborativo de construcción del conocimiento y de intercambio intergeneracional. Los



colaboradores están invitados a interpretar la flora local de acuerdo a sus propias subjetividades, memorias y usos, además de buscar formas de representación propias. Se trata de una interpretación del entorno y su redefinición, a través de la caracterización de especies vegetales y del contexto cultural y social en el que crecen.

El proyecto se documenta y archiva en una base de datos de acceso público, www.herbarium.cc que organiza el conocimiento conectando los saberes científicos, populares y las diferentes formas de representación de las plantas. Pretende ser una herramienta y un espacio virtual de aprendizaje sobre la historia de las plantas y los discursos de la biología y la vida.

El proyecto se ha desarrollado durante el año 2013 en el marco del programa de etnoeducación de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia en Cerezales del Condado, León. Otros grupos locales de trabajo se están formando en Asturias en el ámbito de PACA_Proyectos Artísticos en Gijón.

Ponente

Lorena Lozano //



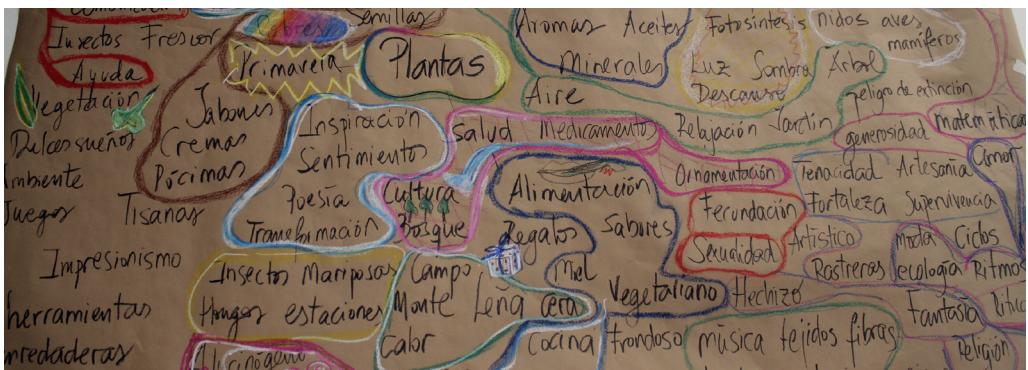
Lorena Lozano es artista, investigadora y mediadora social. Trabaja en el área de la creación artística como proceso colaborativo de investigación conectando conocimientos y metodologías del arte, la ciencia y la educación. Su investigación es un estudio de las relaciones entre seres humanos y medioambiente, en la intersección de la ecología (ambiental, social y mental), la creatividad y las nuevas tecnologías de la información.

Es Licenciada en Biología (Universidad de Oviedo, 1998) y en Arte Ambiental (Glasgow School of Art 2007). Actualmente realiza su tesis en la Universidad de Oviedo, en los departamentos de Sociología e Historia del Arte. Su tesis, Jardín en Red, estudia el rol del arte contemporáneo en la mediación de la naturaleza en la sociedad de la información. Desarrolla el proyecto Herbarium desde el año 2013 y es promotora de la plataforma asociativa _econodos_ sobre ecología y comunicación. Ha sido miembro fundacional y coordinadora de ecolAB, laboratorio experimental en Arte, Ecología y Electrónica abierta (Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón 2011-12).

+info www.lorenalozano.net

Programa

Sábado 12 abril //



10:00-11:30

Charla Presentación del proyecto: Consistirá en la presentación del proyecto Herbarium y una breve introducción a la Historia Natural y su conexión con las luchas campesinas en la época medieval. Le seguirá un debate.

11:30-13:00

Salida de campo reconocimiento e identificación del territorio.

Ejercicios de dibujo al aire libre.

13:00-14:00

Vuelta a la Granja Cando identificación de plantas y dibujo de estudio.

Material: se recomienda a los asistentes traer cuaderno de tapa dura y lápiz.

Inscripción //

La jornada es gratuita, con inscripción a través del teléfono 987 540 821 o el email escuela@granjacando.com



Próximos cursos //

25-26-27 de Abril

¿Cómo hacer queso en casa? con María Orzáez.

Septiembre - Octubre

¿Cómo hacer vino en casa?

Para estar más informado, puedes visitar nuestra página web:

www.granjacando.com

Información sobre alojamientos, turismo, etc.:

www.ayuntamientodecorullon.org

www.villafrancadelbierzo.org
